

Braga Romana

Reviver Bracara Augusta

O evento Braga Romana faz parte da estratégia de divulgação do conhecimento sobre o património de Bracara Augusta, colocando à disposição do grande público ferramentas de reflexão sobre o passado. A Braga Romana apresenta-se, na sua XV edição, como um produto cultural de qualidade. De grande envolvimento comunitário gerando por si mesma fluxos de turismo cultural direcionados ao património histórico, assente em critérios rigorosos de programação e comunicação. Reviver Bracara Augusta transformou-se, assim, em espaço de democratização cultural e de facilitação da participação ativa a todo o movimento associativo e escolar, de uma ação conjunta que envolve museus, sítios arqueológicos, agentes económicos e culturais que culmina anualmente em 5 dias de celebração. Em 2018, esta recriação histórica integra na sua programação diferentes propostas de viagem no tempo, onde a economia, a religião, a cultura, a gastronomia, as artes, o ócio, a estética, o desporto, a saúde e a política entre outros temas apaixonam os visitantes de Bracara e mostram o quotidiano na sua completitude, proporcionando uma inspiradora reflexão sobre um mundo distante mas que na realidade concluímos como tão próximo. Esta iniciativa é uma oportunidade para Braga dialogar com a sua origem e ao mesmo tempo projetar o futuro mostrando o valioso património romano que possui, nomeadamente o núcleo museológico das Termas Romanas, o Teatro, a Fonte do Ídolo, a Domus da Sé, o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, entre outros espaços que encontramos, em cada rua, passo a passo.

Reviver no Espaço

O quotidiano da cidade de Bracara Augusta



Largo S. João do Souto

Bestiarum Locus

Exposição e Demonstrações de Cetraria,
Cavalos, Cães e animais exóticos

A admiração, o respeito e o tratamento nutrido por determinados animais era muito importante no seio da civilização romana, fossem eles mais ou menos exóticos, chegando mesmo a usá-los como figura principal das insígnias de poder civil e militar, como é caso da águia de Júpiter. Eram também muito apreciados no plano religioso e da adivinhação. Neste espaço recriado para si poderá apreciar, por um lado, o exotismo de vários répteis e serpentes exibido por um mestre da adivinhação e por outro, a exposição da imponência de aves de presa (águias, falcões e noturnas), a arte de cuidar, treinar para a caça e a demonstração de voos bem como a beleza de Equídeos que farão pomposos circuitos pelo mercado.



Ruas do Centro Histórico

Mercatus Romanus

Artesãos e Mercadores

[QUA 23 A DOM 27 / WED 23 TO SUN 27 – 10:00-24:00](#)

Por várias ruas do centro histórico, o Mercatus Romanus expande-se e nele podem ser apreciados e adquiridos vários produtos como metais, olaria, tecelagem, bijuteria, cestaria, vidro, cantaria, couro, marcenaria, produtos naturais e alimentares. Ao longo do mercado o visitante pode interagir com melhores mestres ferreiros, marceneiros, oleiros, curtidores de peles, médicos, perceber da arte da salga, da secagem do peixe e os mistérios do Garum (o famoso molho de peixe que temperava a comida diária dos romanos) e experimentar a cunhagem da moeda em diferentes plateiae officiorum.

Largo S. João do Souto

Ars Medica Romana

Medicina e Cirurgia Romana

A medicina teve uma forte presença e evolução na civilização Romana, quer fosse no campo militar, civil ou religioso. Bracara Augusta não foi exceção, chegando mesmo os seus cidadãos a prestar culto votito a Asclepius e Hygia, deuses da medicina na sua forma grega. Neste espaço o visitante pode visualizar as mais variadas formas de tratamento medicinal, quer seja através da aplicação de remédios, como das técnicas de intervenção cirúrgica, bem como apreciar uma parafernália de instrumentos e algumas receitas medicinais.

Escola Básica S. João do Souto

Spatium Ludicum

Espaço Lúdico para Criança e Famílias

QUA 23 A DOM 27 / WED 23 TO SUN 27 — 10:00-12:00, 14:00-18:00

Neste espaço o jovem visitante é surpreendido diariamente com um espetáculo teatral que conta a história de Titus, um menino que vive em Bracara Augusta e que nem imagina o dia agitado que tem pela frente. Também encontra a Crepúndia ou área do brincar, um espaço lúdico onde estarão disponíveis brinquedos, jogos e serão dinamizadas atividades pedagógicas.

Termas Romanas do Alto da Cidade

Villa

Quinta com Animais

QUA 23 A DOM 27 / WED 23 TO SUN 27 — 10:00-20:00

O visitante pode apreciar uma exposição de animais de quinta e interagir com cavalos, burros, galinhas, patos, coelhos, cabritos, ovelhas e gansos.

Largo S. João do Souto e Largo do Paço

Ars Nummos Conficiendi

Cunhagem de Moeda

A circulação monetária entra definitivamente no quotidiano dos Brácaros e de todo o noroeste peninsular, quando sob o império romano emerge a cidade de Bracara Augusta. Neste espaço pode apreciar a cunhagem de uma moeda característica, conhecida atualmente por moeda de “caetra”, que nos remete para os primórdios da cidade, onde no verso apresenta uma esfinge romana como forma de propaganda política, no anverso apresenta o desenho de um “caetra”, típico dos escudos dos guerreiros galaicos, simbolizando uma assimilação cultural e a dita “Pax Romana”.

Largo do Paço

Castra Leg. VI Victrix

Acampamento Militar

Visitas Guiadas

QUA/WED 23 — 15:30

QUI 24 A DOM 27 / THU 24 TO SUN 27 — 11:00, 15:30

Dinamizado pela Equipa Espiral, representa o quotidiano de um legionário na “Legio VI Victrix”, legião presente em Bracara Augusta no tempo do César Augusto. Neste local o visitante pode ser recebido nos aposentos do General Agrippa e “matar a curiosidade” sobre indumentárias, construção de armamento, encenações de exercícios e técnicas de combate.

Rossio da Sé

Locus Artium et Officiorum

Escola de Artes e Ofícios

QUA 23 A DOM 27 / WED 23 TO SUN 27 — 10:00-24:00

A educação foi, e é sem dúvida, a base da sociedade de grandes civilizações. As “escolas” de artes e ofícios nas cidades do Império Romano, raramente obedeciam a um edifício específico, mas sim na sua maioria, a uma extensão da própria loja de comércio “Tabernae”. Muitas vezes separados por uma cortina de pano, esta transmissão de saberes assentava num modelo familiar, que variava muito de família para família. Em Bracara Augusta não seria diferente, e ao revisita-la poderão encontrar e experienciar com a ajuda de “mestres” um conjunto de artes e ofícios como as ferrarias, carpintarias/marcenarias, trabalho em peles, tinturaria, tecelagem e a perfumaria.

Termas Romanas do Alto da Cidade

Domus officiorum

Casa de Ofícios

QUA 23 A DOM 27 / WED 23 TO SUN 27 — 10:00-22:00

A “Domus officiorum” ou Casa dos Ofícios recria antigos ofícios de banqueiros, cabeleireiros e massagistas, floristas, cuidadores de saúde, padeiros, cozinheiros e serventes em plena laboração. Use as moedas de “Caetra”, penteie-se os como um patrício e usufrua de uma relaxante massagem cheia de aromas, aperlalte-se com vestes e grinaldas romanas, deguste algo numa “caupona”, divirta-se com jogos, ouça os presságios do “oraculum” e por fim deleite-se tal como um comensal, num verdadeiro “banquete Romano” em Bracara Augusta.

ESPAÇO DINAMIZADO PELO IEFEP – CENTRO DE EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE BRAGA

Largo S. João do Souto

Lyceus Romanus

Área Pedagógica

Na Casa Romana, instalada no Largo S. João do Souto, os visitantes podem encontrar a Schola Romana e a encenação do quotidiano da casa em espaços como o Cubiculum, Triclinium e do Thermopolium. Escola: Oficina Artis Sigillorum – Oficina de Bulas; Scholae Linguae Latinae – Aulas de Língua Latina; Scholae Linguae Graecae – Aulas de Língua Grega; Officina Artium – Oficina de Artes; Scholae Philosophiae – Aulas de Filosofia.

SUJEITO A INSCRIÇÃO PRÉVIA NO LOCAL

Lg. das Carvalheiras, Lg. de S. Paulo, Lg. de Santiago

Domus Ciborum

Áreas de Alimentação

QUA 23, QUI 24 E DOM 27 / WED 23, THU 24 AND

SUN 27 — 11:00-24:00

SEX 25 E SÁB 26 / FRI 25 AND SAT 26 — 11:00-01:00

Nas “tabernae” os visitantes podem deliciar-se com os mais simples petiscos ou os mais ricos e elaborados pratos de inspiração ou receita romana recriada a partir da mais nobre fonte: De Re Coquinaria escrita por Marco Gávio Apício.

Praça Municipal

Tabernaculum Martis Venerisque

Tenda de Marte e Vénus

QUA 23 A DOM 27 / WED 23 TO SUN 27 — 11:00-24:00

O Deus da Guerra e a Deusa do Amor estão representados neste espaço onde há animação, a horas marcadas, vivenciando-se aí as peripécias do quotidiano dos Bracaraugustanos.

Reviver no Tempo

72 horas de programação e 200 espetáculos em palco



Museu D. Diogo de Sousa

Breve Tesouro das Cerâmicas Romanas de Bracara Augusta

À Descoberta de Braga
Sessão de História Local

SEX/FRI 11 — 21:30

Ler mais na pág. 23

Escola Sec. Alberto Sampaio e Museu D. Diogo de Sousa

Vita Quotidiana Romae

A Vida Quotidiana em Roma

SEX/FRI 11 (AUDITÓRIO DA E.S. ALBERTO SAMPAIO)

SÁB/SAT 12 (MUSEU D. DIOGO DE SOUSA)

Durante dois dias os participantes viajarão na história e em diferentes temas trazidos a debate como: Corpo e erotismo na Roma Antiga; A mesa e a literatura: a comida como elemento caracterizador na Roma imperial; A cozinha romana: um olhar arqueológico; As cores em Roma antiga: da materialidade ao simbólico; Aprendizagem do latim e vida quotidiana em Roma; Os suportes e os materiais de escrita e a publicação de obras literárias na Antiguidade e Cícero e a inspiração na oratória grega, entre outros.

ORG: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA, ASSOCIAÇÃO CLENARDVS, MUSEU D. DIOGO DE SOUSA E BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Museu D. Diogo de Sousa

Philosophia Morum et Pulchritudinis Romae

Ética e Estética em Roma Antiga
À Descoberta de Braga

SEX/FRI 18 — 21:30

Quando estudamos a história da arte estamos a recordar a história da imaginação da humanidade, pois cada imagem do mundo é sempre uma nova ideia do mundo. Neste colóquio, com base na interpretação da arte romana, vamos tentar perceber como viviam os romanos, mas também o que pensavam, quais as suas ideias e valores. A arte fala-nos da vida, da forma como sentimos, compreendemos, sonhamos e amamos. Através da Arte, poderemos captar e representar as ideias; por isso a arte é uma ponte entre o visível e o invisível. Da mesma forma, com a Filosofia, também vamos aprendendo a interpretar a vida, a conhecer-nos a nós próprios e a saber viver. Ética é a arte da vida, estética é a vida na arte.

CONVIDADO: MÁRIO SOUSA CUNHA, DOUTOR EM HISTÓRIA DA ARTE PORTUGUESA, MESTRE EM HISTÓRIA MEDIEVAL E LICENCIADO EM HISTÓRIA (ARTE E ARQUEOLOGIA) PELA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO / ORG: NOVA ACRÓPOLE EM COLABORAÇÃO COM O MUNICÍPIO DE BRAGA

Largo S. João do Souto (Ponto de Encontro)

Bracara Romana Abscondita

Braga Romana Escondida
À Descoberta de Braga

SÁB/SAT 19 — 09:30

ITINERÁRIO: FRIGIDEIRAS DO CANTINHO (LG. DE SÃO JOÃO DO SOUTO), NECRÓPOLE DO LIBERDADE STREET FASHION (AV. DA LIBERDADE), RUÍNAS DE SANTO ANTÓNIO DAS TRAVESSAS (R. SANTO ANTÓNIO DAS TRAVESSAS), RUÍNAS DO HOTEL BURGUS TRIBUTE & DESIGN (R. DOM AFONSO HENRIQUES), DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ (R. DOM AFONSO HENRIQUES), INSULA DAS CARVALHEIRAS (LG. DAS CARVALHEIRAS) E RUÍNAS DO RESTAURANTE "ATÍPICA" (R. FREI CAETANO BRANDÃO). INSCRIÇÕES: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Ler mais na pág. 25



Av. da Liberdade (Ponto de Encontro / Pueri – crianças)
Termas Romanas da Cidade (Ponto de Encontro / Juvenes – Jovens)

Ludi Litterarii

Cortejo Infantojuvenil

QUA/WED 23 – 10:00

ITINERÁRIO: PUERI (CRIANÇAS): AV. DA LIBERDADE, LG. BARÃO S. MARTINHO, R. DO SOUTO, R. JUSTINO CRUZ, R. EÇA DE QUEIRÓS E PÇ. MUNICIPAL. JUVENES (JOVENS): TERMAS ROMANAS DA CIDADADE, R. DO MATADOURO, LG. DAS CARVALHEIRAS, R. D. PAIO MENDES, R. D. FREI CAETANO BRANDÃO, R. D. DIOGO DE SOUSA, R. DA MISERICÓRDIA E PÇ. MUNICIPAL

Museu D. Diogo de Sousa (Ponto de Encontro)

Iter Per Viam Romanam XVIII

Caminhada na Via Romana XVIII

DOM/SUN 20 – 08:00

ORG: NOVA ACRÓPOLE EM COLABORAÇÃO COM O MUNICÍPIO DE BRAGA / €10 / INCLUI ALMOÇO, LANCHE E ENTRADA NO MUSEU DA GEIRA / INSCRIÇÕES LIMITADAS ATÉ 11 DE MAIO: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Ler mais na pág. 25

Rossio da Sé

Actio Condendi Bacaram Augustam

Rito Fundacional de Bracara Augusta

QUA/WED 23 – 21:30

Todas as novas cidades fundadas por Roma eram precedidas por um ritual imperioso que sagrava o território e o delimitava, lançando as bases do seu ordenamento. Iniciado por altos sacerdotes, o ritual culmina com o pronunciar do nome da divina urbe de Bracara Augusta, e o protagonismo das “filhas” da deusa Vesta, que acenderão e protegerão o fogo sagrado da cidade para toda a eternidade.



Rossio da Sé

Senatus Bracarae Augustae

Senado Romano

QUI/THU 24 – 22:00

Recriação de uma Assembleia Senatorial para discutir as questões do quotidiano de Bracara Augusta. Esta assembleia de notáveis – o conselho dos pater familias discutirá preparação dos jogos nomeadamente o apuramento dos mancebos, o seu adestramento e até apostas sobre os que triunfarão.

Museu D. Diogo de Sousa

IX Certamen Ludorum Latrunculorum

IX Torneio de Jogos Romanos
de Tabuleiro

SEX/FRI 25 – 09:00



Largo Barão de S. Martinho (Início do cortejo)

Bracara Augusta Triumphalis

Cortejo Triunfal

SEX/FRI 25 — 21:30

ITINERÁRIO: LARGO BARÃO DE S. MARTINHO, RUA DO CASTELO, RUA DOS CAPELISTAS, PRAÇA FERREIRA SALGADO, RUA DO SOUTO, RUA DA MISERICÓRDIA, PRAÇA MUNICIPAL.

Largo D. João Peculiar

Dies Lutrarius

Batizado Romano

SÁB/SAT 26 — 16:00

Aquando do nascimento de uma criança, esta era sujeita à aprovação do Pai (pater familias) que ao pegar nele (Tollere filium) indicava a sua aceitação! Após aceite, somente passados oito dias para as raparigas e nove para os rapazes, ocorria o Dies Lutrarius, uma cerimónia de purificação, com a dádiva do seu nome e da respetiva família, para apresentação à sociedade. Das ofertas feitas à criança neste dia, destaca-se a Bulla, que acompanhará a criança até imposição da toga viril, no caso dos rapazes, e ao dia do casamento no caso das raparigas.

Praça Municipal

Ludi Circenses:

Ignis Iovis

Grandes Jogos:

O Fogo de Júpiter

SÁB/SAT 26 — 22:00

Hércules, um semideus, filho de Júpiter com uma mortal, é amaldiçoado por Juno. Por causa do ciúme e da traição do seu esposo, Juno determina que Hércules deverá obedecer a todas as ordens de Eristeus, rei de Micenas, sob pena de ensandecer para a eternidade. Dessas ordens surgem doze perigosas tarefas. Após completar todas as imposições do rei Eristeus, Hércules deu 200 passos em linha reta, criando o estádio olímpico, para homenagear Júpiter, seu pai, e comemorar a sua vitória. Diante dos olhos de todos, mortais e deuses, juntam-se para competir num alucinante Pentatlo, numa inigualável Luta Livre e em fabulosas Provas Equestres. Prometheus aproveita o ensejo para tentar roubar a chama de Júpiter e concede-la aos mortais. Um espetáculo de teatro de fogo, acrobacias aéreas e de solo, artes equestres e performativas.



Praça Municipal

Romanae Nuptiae

Casamento Romano

DOM/SUN 27 — 17:00

Um casamento romano era sinónimo de festa e alegria e, na grande maioria dos casos, de grandes alianças políticas e económicas. O ritual da cerimónia é recheado de momentos simbólicos da mitologia clássica, como também de notáveis partes lúdicas que durante o banquete deliciam os presentes.

Largo D. João Peculiar

Romana Funera

Funeral Romano

DOM/SUN 27 — 21:30

Após a morte, os romanos cumpriam o ritual de expor o corpo para velação pública. Seguia-se o cortejo fúnebre que, chorado por “carpideiras” e embelezado pela pompa, percorria as principais vias da cidade até ao local da cremação, onde aí cumpria a sua função de apoteose.

Rossio da Sé

Pax Deorum

Dança de Invocação e Sacrifício pela Imortalidade

DOM/SUN 27 — 22:30

Os romanos possuíam um sistema bastante elaborado de rituais, como o “Pax Deorum”. Esse consistia em danças, invocações ou sacrifícios, os quais eram aprendidos em escolas de sacerdócio e grupos relacionados aos deuses. Apesar de serem imortais, estes deuses possuíam características e atitudes humanas e, por esse motivo, precisavam ser apaziguados.



Rossio da Sé

Lustrationes

Animação Ambulante

[QUA 23 A DOM 27 / WED 23 TO SUN 27](#)

Personagens inspiradas na mitologia romana, artes e ofícios e outras figuras do imaginário invadem a Opulenta Bracara Augusta e interagem por todo o Mercatus. Arenas de Rua, performances itinerantes de comédia grotesca, música, rituais ao sol, tributo aos deuses, atores do Circus Maximus, malabares de fogo, desfiles, leituras de contos e lendas, aluguer de escravos, vendedores ambulantes e encantadores de serpentes e bailarinas que deambulam pelas ruas e praças, honrando o Deus Lupercus e fazem da Braga Romana uma paródia hilariante e uma viagem de 2000 anos mágica e fantasiosa.

Crianças Kids

Spatium Ludicum / Escola Básica S. João do Souto

Titus... et Dierum Computatio

Titus... e a Conta dos Dias
Teatro

QUA/WED 23 — 15:30

QUI 24 A DOM 27 / THU 24 TO SUN 27 — 11:00-15:30

Titus, um menino que vive em Bracara Augusta, nem imagina o dia agitado que tem pela frente. Ele acorda como todos os dias, mas nem todos os dias tem o primo Octávio regressado de uma longa viagem. Tendo por base gráfica o universo criado por César Figueiredo para o livro “Titus e os Legionários”, partimos à descoberta de Bracara Augusta, conduzidos pelas questões fundamentais que o pequeno Titus nos coloca. A nós que o vemos e ouvimos, e ao Zethus, seu companheiro do quotidiano.
Ler mais na pág. 13

Fonte do Ídolo (Ponto de Encontro)

Fabellae Bracarae Augustae

Estórias de Bracara Augusta
Percurso com Visita Encenada

QUA 23 A SEX 25 / WED 23 TO FRI 25 — 10:00, 14:30

SÁB 26 E DOM 27 / SAT 26 AND SUN 27 — 10:30, 15:00

Octávia Camulus encaminhará os visitantes durante duas horas, num percurso dramatizado entre a Fonte do Ídolo, a Domus e as Termas e contará estórias de uma família romana.

ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DOS ESPAÇOS / OS INTERESSADOS DEVEM COMPARECER 15 MINUTOS ANTES NA FONTE DO ÍDOLO.

Termas Romanas do Alto da Cividade

Fabula Caturi

A Lenda de Caturio
Teatro de Marionetas,
por Marionetas da Feira

QUA 23 E SEX 25 / WED 23 AND FRI 25 — 11:00, 15:00

DOM/SUN 27 — 11:30, 17:00

Lenda galaico-romana de um menino que vivia a norte de Bracara Augusta e que um dia por inspiração nos seus Lenda galaico-romana que conta a história de um jovem bracaró e das suas aventuras na capital da Gallaecia.

Largo D. João Peculiar

Romulus et Remus – Primus Rex Romae

Rómulo e Remo
– O Primeiro Rei de Roma
Teatro de Marionetas

QUI 24 A DOM 27 / THU 24 TO SUN 27 — 11:30

Sabes quem foi o primeiro Rei de Roma? Os gémeos Rómulo e Remo irão renascer, em forma de marionetas, para esclarecer toda esta história.

Termas Romanas do Alto da Cividade

Agripina

Teatro de Marionetas,
por Marionetas da Feira

QUI/THU 24 — 11:00, 15:00

SÁB/SAT 26 — 11:30, 17:00

Conta-se que Agripina (filha do imperador romano) fazia uma viagem das paragens Asturianas para Olissipo a fim de ir para as termas quando o terrível Hispanus a tenta raptar. Caio, jovem galaico justiceiro ouve os gritos da jovem e com a ajuda do seu burro, liberta Agripina e expulsa o tirano Hispanus e seus malfeitores pagãos. Que final terá esta batalha de amor entre romanos, galaicos e hispânicos?